



Art & Apparatus

– ett möte mellan konst och teknologi

Konstutställning
med teknologi
i centrum

På lördag 16 juni öppnar en internationell utställning på Kulturcentrum i Ronneby, som speglar mötet mellan konst och teknologi. Utställningen pågår t o m 2 september 2012.

Utgångspunkten för utställningen Art & Apparatus är en workshopserie på Machine Art Design/MAD Studio i Karlshamn och på Swedish Waterjet Lab i Ronneby. I workshopen, som pågått under hösten och vintern 2011–2012, har tolv konstnärer från fem Östersjöländer experimenterat med vatten-skärningsteknik och 3D-modellering.

Utställningen består av två delar. I den ena delen visas de objekt, skisser och modeller som konstnärerna arbetat fram i workshopen. I den andra delen visas verk från några av de konstnärer som tidigare använt sig av teknisk apparatur och digitala medier i sina praktiker. Deras verk har tillkommit utifrån bland annat tv-spel, robotteknik och sonarer.

De sammanlagt tolv konstnärer kommer från Polen, Tyskland, Litauen, Ryssland och Sverige. Utställningen och workshopserien är ett samarbete mellan Kulturcentrum Ronneby, Swedish Waterjet och MAD Studio, och är en del av projektet Art Line, ett internationellt kulturutbyte mellan de fem nationerna i södra Östersjöområdet.

Pressvisning – konstnärer finns på plats

Torsdag 14 juni 2012 klockan 13.00–15.00 på Kulturcentrum Ronneby. Annan tid efter överenskommelse.

För mer information, besök

<http://artline-southbaltic.eu/event/art-apparatus-exhibition/>

Kontakt

Oscar Guermouche, oscar.guermouche@gmail.com, tel 0730-42 26 45.
Kirsti Emaus, kirsti.emaus@ronneby.se, tel 0457-61 75 07, 0733-17 03 53.



"Olympic Security Style",
Alexey Chebykin (RU)



"Nerd's thinker",
Kordian Lewandowski (PL)

Konstnärer

Alexey Chebykin (RU)
Sylvia Galon (PL)
Jakob Ingemansson (SE)
Kordian Lewandowski (PL)
Magnus Peterson (SE)
Mariusz Bialecki (PL)
Linas Kutavicius (LT)
Diana Rönnberg (PL/SE)
Tomasz Skorka (PL)
Ruzica Zajec (DE)
Izabela Żółcińska (PL)

Curator

Oscar Guermouche

Art Line

Art Line är ett internationellt konstprojekt som undersöker och utmanar idén om det offentliga rummet. Art Lines syfte är att utveckla och förstärka samarbetet mellan konstinstitutioner, museer och akademi/högskola runt Östersjön. Projektet pågår 2011–2013.

www.artline-southbaltic.eu

Lead partner: Blekinge museum. **Partners:** Laznia Centre for Contemporary Art, Kunsthalle Rostock, Art Centre Gallery EL, Gdańsk City Gallery, Baltic Sea Cultural Centre, Kulturcentrum Ronneby, Karlskrona Konsthall, Blekinge Tekniska Högskola, Kalmar konstmuseum, Baltic Branch NCCA & NGO ArtMission Kaliningrad, Vilnius konstakademi, Nida Art Colony, Stena Line Scandinavia, Region Blekinge.