

„Teksty Bałtyku” (Telling the Baltic) - projekt procesualny
ttb.artline-southbaltic.eu

“Teksty Bałtyku/Telling the Baltic” to artystyczny projekt dotyczący zbierania historii ludzi morza, realizowany przez współpracujące ze sobą instytucje: Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia, Blekinge Institute of Technology (BTH), Blekinge County Museum, Kaliningrad Branch of the National Centre for Contemporary Arts (NCCA), Nida Art Colony oraz Kunsthalle Rostock i Stena Ferry Line. Projekt jest częścią międzynarodowego projektu Art Line.

Projekt składa się z dwóch etapów. W pierwszym z nich, który trwał od czerwca do grudnia 2011 r. międzynarodowa grupa zbieraczy historii przeprowadzała wywiady z ludźmi, których życie bądź praca zawodowa są związane z morzem. Zebrane materiały reprezentują różne formy i typy, jak np. tradycyjne wywiady, foto-eseje, historie cyfrowe, historyczne i archiwalne materiały, jak również zapisy przypadkowych spotkań, dźwięków ambientowych i abstrakcyjnych obrazów, zebranych od mieszkańców tego regionu, podróżników jak i samego morza.

Obecnie projekt wchodzi w kolejną fazę, kiedy zebrane historie, przetłumaczone na polski, szwedzki i angielski są udostępnione zaproszonym do udziału w projekcie artystom, by stać się dla nich źródłem inspiracji.

W dniach 5-17.03.2012 r. zarówno zbieracze historii jak i zaproszeni artyści zbierają się na zorganizowanych w Karlskronie warsztatach, by wspólnie dyskutować nad przygotowaniem wystawy, która począwszy od czerwca 2012 r. będzie prezentowana w miastach, z których pochodzą partnerzy projektu. Warsztaty mają stanowić stymulujący i inspirujący kontekst, a jednocześnie wsparcie dla artystów, przygotowujących prace na wystawę. W czasie ich trwania uczestników odwiedzi dwóch sopockich rybaków, którzy podzielą się swoimi opowieściami o własnej pracy zawodowej.

Informacje na temat uczestników projektu „Teksty Bałtyku”, wybrane historie, dokumentacja naszych zbiorów i metod twórczych jak również galeria prac artystycznych, zakwalifikowanych do wystawy będą udostępnione na stronie internetowej projektu ttb.artline-southbaltic.eu. Dodatkowe informacje i związane z projektem prace artystyczne będą dostępne na stronie Art Line Digital Art Platform www.artline-southbaltic.eu, która stanowi arenę dla badania innowacji artystycznych i przestrzeni cyfrowej.

Projekt jest współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego 85% i ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego 11,25%.

Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia
Ul. Jaskółcza 1
80-767 Gdańsk
Tel.: +58 305 40 50
Fax: +58 305 26 80
www.laznia.pl



ŁAŹNIA
CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
Centre for Contemporary Art

Zbieracze historii, uczestniczący w warsztatach w Karlskronie:

Marcin Boryczko (PL)
Agnieszka Wołodźko (PL)
Małgorzata Żerwe (PL)
Lissa Holloway Attaway (CAN/SE)
Pirjo Elovaara (FIN/SE)
Martin Arvebro (SE)
Talan Memmott (SE)

Artyści, uczestniczący w warsztatach w Karlskronie:

POLSKA

Patrycja Orzechowska
Iwona Zając
Anna Steller
Łukasz Szałankiewicz
Anna Zaradny

SZWECJA

Johan Thurfjell
Astrid Göransson
Anna Brag
Rikard Fåhraeus
Lisa Jeannin and Rolf Schuurmanns

SZWECJA - DANIA

Henrik Lund Jörgensen

ROSJA

Julia Abramova

LITWA

Irma Stanaityte
Jurgita Remeikyte

NIEMCY

Paetrick Schmidt
Katrin Roeber

Plan wystaw projektu „Teksty Bałtyku” (Telling the Baltic):

Wystawa 1, czerwiec 2012 – sierpień 2012:

Blekinge County Museum, Karlskrona, Szwecja.

Wystawa 2, październik 2012 – listopad 2012:

Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia, Gdańsk, Polska.

Wystawa 3, luty 2013:

Kaliningrad Branch of the National Centre for Contemporary Arts- NCCA, Kaliningrad, Rosja.

Wystawa 4, kwiecień 2013 – maj 2013:

Kunsthalle Rostock, Rostock, Niemcy.

Wystawa 5, lipiec 2013:

Na pokładzie promu Stena Line.