

VÄLKOMNA TILL KONSTNÄRSWORKSHOP

Pressmeddelande, Art Line, 14/10 2011.

Under 5 dagar mellan den 17-21 oktober kommer ryska, litauiska, polska, tyska och svenska konstnärer till Ronneby och Karlshamn för att under ledning av Ronneby Kulturcentrum och Art Line få experimentera med vattenskärning och 3D modellering, vilket ska leda till en konstutställning på bland annat Ronneby Kulturcentrum under mitten av 2012. Ni är välkomna till Ronneby och Karlshamn för att ta del av konstnärernas arbete.



Art and Apparatus

Workshopen heter Art and Apparatus, en titel som anspelar på användningen av teknologisk apparatur för tillverkning av konstverk; i det här fallet vattenskärnings- och 3D modellerings-teknologi. Swedish Waterjet Lab och MAD Studio i Ronneby respektive Karlshamn upplåter teknologi och kompetens för att vägleda konstnärerna i arbetet med den för deras del nya teknologin. Slutmålet är att inhämtad kunskap ska leda till produktionen av ett antal konstverk som kommer att ingå i en utställning på bland annat Ronneby Kulturcentrum under mitten av 2012.

Andra workshopen av sammanlagt tre

Art and Apparatus är ett av många konstprojekt som utförs inom ramen för det internationella konstprojektet Art Line (www.artline-southbaltic.eu).

Med just detta projekt vill Art Line ge konstnärerna möjlighet att arbeta med ny och spännande teknologi, och att föra konstnärskap och industri närmre varandra, till bådars fördel. Vad gäller Art and Apparatus kommer sammanlagt 3 workshops för de inbjudna konstnärerna, under ledning av Ronneby Kulturcentrum och Swedish Waterjet Lab samt MAD Studio, att hållas. Den första workshopen har redan genomförts, ombord på Stena Line färjan som trafikerar sträckan Karlskrona-Gdynia, vid vilket tillfälle Anders Jönsson och Anna Harding från Swedish Waterjet Lab samt Peter Bengtsson från MAD Studio informerade inbjudna konstnärer om respektive teknologi. Vad som sker mellan den 17-21 oktober är alltså den andra workshopen för Art and Apparatus-projektet. Under fem heldagar kommer konstnärerna att för första gången få sätta händerna till den erbjudna teknologin. Sammanlagt är det elva konstnärer som deltar, och dessa är: Sylwia Galon, Mariusz Bialeci, Kordian Lewandowski, Tomasz Skorka, Izabella Zolcinska och Diana Ronnberg från Polen; Linus Kutavicius från Litauen; Magnus Peterson och Jakob Ingemansson från Sverige; Alexey Chebykin från Ryssland samt Ruzica Zajec från Tyskland.

Inbjudan:

På torsdagen 20 oktober mellan 13 – 16, eller annan tid och/eller dag efter överenskommelse mellan 18 – 21 oktober, står dörrarna öppna på Swedish Waterjet Lab i Ronneby och MAD Studio i Karlshamn för er att ställa frågor till konstnärer och instruktörer, vid var tillfälle ni även får möjlighet att se respektive teknologi i aktion.

Är ni intresserade av att komma, ta kontakt med nedan angivna kontaktpersoner för respektive institution.

Kontaktpersoner Swedish Waterjet Lab, Soft Center, 372 25 Ronneby:

Anders Jönsson: 0708 780152, anders.jonsson@bth.se

Anna Harding: 0455- 38 58 96, anna.harding@bth.se



Delfinansierat av Europeiska Unionen (Europeiska Regionala Utvecklingsfonden)

VÄLKOMNA TILL KONSTNÄRSWORKSHOP

Kontaktperson MAD Studio, Netport, Biblioteksgatan 4, 374 35 Karlshamn:

Peter Bengtsson: 0708 55 13 29, MADstudio@netport.se

Har ni allmänna frågor om Art Line, eller mer specifikt om Art and Apparatus kontakta:

Aje Björkman, aje.bjorkman@artline-southbaltic.eu, 0709 30 49 74.

Information om Art and Apparatus, samt press-bilder kommer snart att finnas tillgängliga från följande adress: <http://artline-southbaltic.eu/event/art-and-apparatus-ii/>

Hoppas på att få se er i Ronneby och/eller Karlshamn nästa vecka.



Delfinansierat av Europeiska Unionen (Europeiska Regionala Utvecklingsfonden)