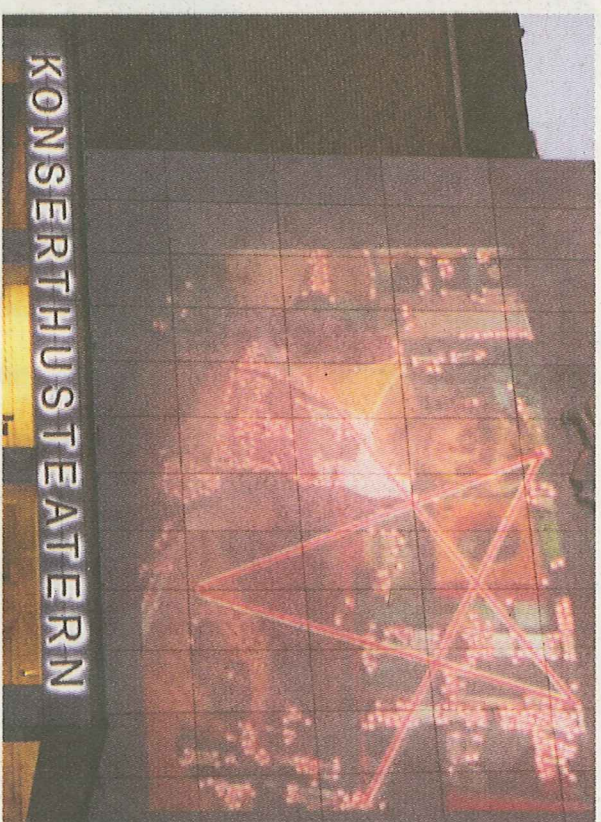
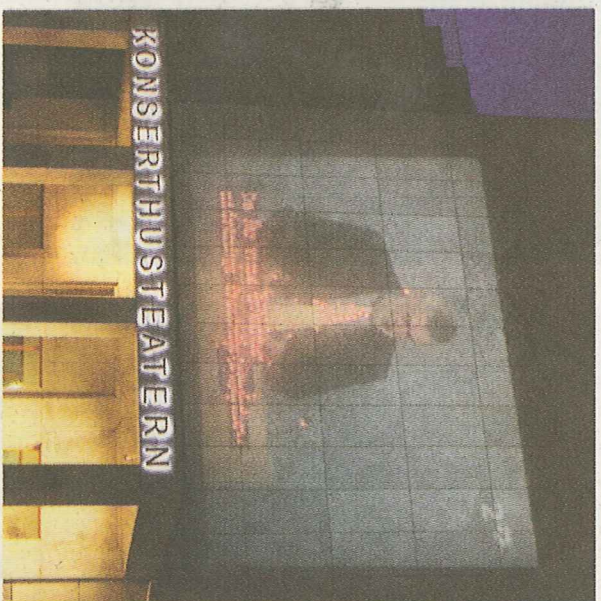


Stortorget agerade konsthall



Thomas Broomés *HellHunt 666 sekunder* var ett av de digitala konstverk som visades upp Konserthusteaterns fasad.

Karlskronas torg agerade för en kväll konsthall för svenska och ryska konstnärer. Närmre sagt så var det in- och utsidan av konserthuset, bibliotekets foajé och vattenborgen som ställde upp som värdar för den digitala konsten i form av konstprojektet *Space matters - Publika rum och digitala medier*.

Konstprojektet hölls för att det i Blekinge var Kalningradagar, som ingår i det treåriga EU-finansierade Konstprojektet Art Line. Detta projekt, där bl.a. Kalmar också medverkar, är till för att skapa nätverk mellan konstsituationer och akademier i Östersjöregionen.

På Konserthusteaterns vägg mot Stortorget visades det konstfilmer, bland annat Thomas Broomés *HellHunt 666 sekunder*, innehållandes klipp ur olika tv-program, och Nicola Hansen Bergström & Valdemar Lindekrantz *Excavation II*, där de två konstnärerna loopar klipp med män

och kvinnor som avfyrar vapen - klippen tagna från YouTube. Konstnären Gaska Helena Brecevic satt i konserthuset foajé och skickade mobilapplikationer till publiken.

Borta i vattenborgen var det visning av *Go Beyond Conceptualized Thought*, en film av Grant Watkins där han bara en kort bit ovanför vägen filmat en snabb åktur längs en motorväg.

I bibliotekets foajé visades fyra sevärd filmerna av konstnärer från Kalningrads Konstcenter, Dmitry Bulatov, Comon Vince Group, Yevgeny Palamarchuk, Yuri Vassiliev. Dessa filmer kan beskådas



Kurator Oscar Guernouche, Kalmar, och konstnären Gaska Helena Brecevic, Stockholm.

på Blekinge Museum till och med 22 november.

Kurator för konstprojektet var Oscar Guernouche, boende i Kalmar. Oscar har

arbetat runt om i världen och blev bland annat nationellt uppmärksammat då han under sin sista tid på Konstfack och censuredebatten gäl-

lande hans verk *Vi vill åka till Moskva*.

TEXT & FOTO:
JOHAN WIKNER
TROSSÖ



Konstnären Geska Helena Brecevic (sittandes), från konstduon Performing Pictures, skickade mobilapplikationer till publiken. *Off Spring Taking Off* gick ut på att man genom att hoppa med sin mobil skulle få en bild av flicka med ballong att flyga iväg.



Många intresserade samlades på torget. Här är det Nicola Hansen Bergströms (bördig från Karlskrona) och Valdemar Lindekrantz *Excavation II* som visas på foajén.